# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2003-016764

(43) Date of publication of application: 17.01.2003

(51)Int.Cl.

G11B 27/034 G11B 20/10 H04N 5/765 H04N 5/781 H04N 5/91 H04N 5/92 H04N 5/93

(21)Application number: 2001-200137

29.06.2001

(71)Applicant : TOSHIBA CORP

(72)Inventor: MOGI MASATAKA

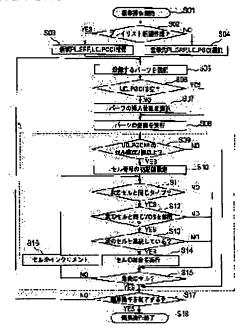
## (54) VIDEO DATA REPRODUCING METHOD AND DEVICE HAVING EDITING FUNCTION

(57)Abstract:

(22)Date of filing:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a video data reproducing method having editing function by which reproducing based on the program chain information of an arbitrary play list can be made smooth.

SOLUTION: The video data reproducing method for preparing the program chain information of the arbitrary play list by defining a plurality of title units containing program titles and play list titles and chapter units smaller than these title units and copying information on the array order of the title units or chapter units, is provided with first steps (S11–S13) for evaluating continuity in the information of mutually adjacent array orders in each of information of array orders contained in the program chain information of a play list as an editing object and a second step (S14) for coupling a plurality of information of array orders of which the continuity is confirmed in the first steps, into one.



#### (19)日本国特許庁 (JP)

## (12) 公開特許公報(A)

(II)特許出數公開發号 特開2003-16764

(P2003-16764A)
(43)公開日 平成15年1月17日(2003.1.17)

			整查商业	有	故籍	と項の数 6	OL	(全 14 頁)	最終質に続く
	5/781					5/781		510F	
H 0 4 N	5/765			H O	4 N	5/91		N	
		3 2 1				27/02		В	5D110
	20/10							3 2 1 Z	5 D O 4 4
GllB	27/034			G 1	lΒ	20/10		G	5 C O 5 3
(51) Int.CL?		識別配号		FI				ヺ	-72-/*(参考)

(21)出願番号 特顧2001-200137(P2001-200137)

(22)出版日 平成13年6月29日(2001.6.29)

(71)出廢人 000003078

株式会社東芝

東京都港区芝浦一丁目1番1号

(72) 発明者 茂木 正尊

神奈川県川崎市幸区拠町70番池 株式会社

京艺砌町事業所内

(74)代理人 100058479

**护理士 鈴江 武彦 (外6名)** 

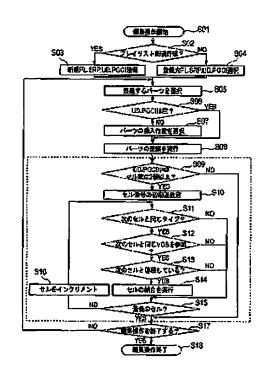
最終頁に続く

## (54) 【発明の名称】 編集機能を有する映像データ再生方法及び再生装置

## (57)【要約】

【課題】任意のプレイリストのプログラムチェーン情報 に基づく再生をスムーズにすることが可能な編集機能を 有する映像データ再生方法を提供すること。

【解決手段】プログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーして任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する映像データ再生方法において、編集対象のプレイリストのプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の情報のうち、互いに隣接する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ(511~513)と、この第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップ(514)とを備えている。



#### 【特許請求の範囲】

【請求項1】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生方法において

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 19 ているか否かを判断し、 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 互いに隣接する配列順所 する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ タイプが同一であり、こ であり、これら二つのも

前記第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップと

を備えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生方法。

【請求項2】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプタ 20一単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生装置において

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価する第1の手段と、 前記第1の手段により連続性が確認された複数の配列順 序の情報を1つに結合する第2の手段と、

を備えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生装置。

【請求項3】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一であるか否かを連続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項4】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 40 先を評価し、これら二つのセルの参照先が同一であるか 否かを連続性評価条件の一つとして含む、

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項5】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを連続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項6】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一であるか否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 先を評価し、とれら二つのセルの参照先が同一であるか 否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを判断し

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプが同一であり、これら二つのセルの参照先が同一であり、これら二つのセルが時間的に繋がっている場合に、これら二つのセルを指す互いに隣接する配列順序の情報の連続性を認める、

ことを特徴とする請求項2 に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

【発明の属する技術分野】本発明は、編集機能を有する 映像データ再生方法及び再生装置に関する。本発明が適 用される映像データ再生装置としては、例えば装置に内 蔵されたハードディスクや、装置に着脱可能で録画・再 生が可能なDMD(デジタル・バーサタイル・ディスク) 等の記録媒体を取り扱うことができる機器がある。

[0002]

30

【従来の技術】DVC録画規格(RTR-DVD)にはプレイリスト編集の機能が組み込まれている。これは、記録した映像音声データに対して分割や並べ替えといった処理を直接施すのではなく、映像音声データの再生手順を記述した配列順序の情報を任意に組み合わせたプログラムチーン情報を持つプレイリストを作成する手法である。ここで作成したプレイリストを再生すると、該プレイリストのプログラムチェーン情報に記述された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された映像音声データをランダムアクセスして再生表示する。これはオリジナルの映像音声データに手を加えることのない非破壊高声であり、また編集により再生順序を変えた映像音声データを改めて記録するわけではなく、既存の映像音声データの再生手順の情報を作成するのみであるため、情報置の増加はごくわずかであるという利点がある。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】プレイリスト編集に際しては、既存の記録済みの映像音声データの中でユーザが任意に範囲を選択した特定領域について記述している配列順序の情報を作成し、これを編集対象プレイリストのプログラムチェーン情報に組み込む形を採る。

【①①①4】プレイリストのプログラムチェーン情報に 組み込まれる配列順序の情報は、1回のプレイリスト編 50 集操作毎の単位で記述されて組み込まれる。そのため、 元の映像音声データの中で隣接した形で複数のチャプタ ーを設定し、これら複数のチャプターをもとの映像音声 データの中と同じ並び順でプレイリストにパーツ登録し た場合であっても、編集対象プレイリストのプログラム チェーンの中では、配列順序の情報は、パーツとして登 録されたチャプターの総界で分断された形になってい る。

【①①①5】再生の際のデコーダ部の処理としては、多 くの場合、プログラムチェーン情報中の配列順序の情報 を1つずつ解釈して再生処理を実行している。そのた め、前記のようなプレイリストを再生すると、元の映像 音声データと同じ並び順でプレイリストに登録したにも かかわらず、配列順序の境界で再生画面が一旦停止し、 また音飛びが発生してしまうといった現象が生じてしま っていた。

【0006】との発明の目的は、上記したような事情に 鑑み成されたものであって、任意のプレイリストのプロ グラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにすること が可能な編集機能を有する映像データ再生方法及び再生 装置を提供することにある。

#### [0007]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決し目的を 達成するために、この発明の編集機能を有する映像デー タ再生方法及び再生装置は、以下のように構成されてい。<br/>

【0008】(1)との発明は、コンテンツの管理単位 としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序 30 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのブ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生方法において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1のステップと、前記第1のステップによ り連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結 台する第2のステップとを備えている。

【0009】(2)この発明は、コンチンツの管理単位 としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 40 -念む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのブ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生装置において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1の手段と、前記第1の手段により連続性 が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第 50 きる。またエンコーダ部50は、アナログデジタル変換さ

2の手段とを備えている。

#### [0010]

【発明の実施の形態】以下、この発明の実施の形態を、 図面を参照して説明する。

【①①11】図1は、この発明の映像データ再生装置を 適用した緑画再生装置の一例を示す図である。ここで は、記録媒体としてDND-RANとハードディスクの双方を 取り扱うことができる装置として示しているが、ハード ディスクあるいはDVD-RAMは、例えば半導体メモリによ 10 る記録媒体などに置換されてもよい。

【①①12】図1の各ブロックを大きく分けると、左側 には記録部の主なブロックを示し、右側には再生部の主 なブロックを示している。

【①①13】図1の緑画再生装置は、2種類のディスク ドライブ部を育する。まず、ビデオファイルを構築でき る情報記録媒体である第1のメディアとしての光ディス ク1001を回転駆動し、情報の読み書きを実行するディス クドライブ部1002を有する。また、第2のメディアとし てのハードディスクを駆動するハードディスクドライブ 部2001を有する。データプロセッサ部1003は、ディスク ドライブ部1002及びハードディスクドライブ部2001に記 録データを供給することができ、また、再生された信号 を受け取ることができる。ディスクドライブ部1902は、 光ディスク1001に対する回転制御系。レーザ駆動系、光 学系などを有する。

【()() 】4 】データプロセッサ部1903は、記録または再 生単位のデータを取り扱うもので、バッファ回路、変調 ·復調回路、エラー訂正部などを含む。

【0015】また図1の緑画再生装置は、緑画側を模成 するエンコーダ部50と、再生側を構成するデコーダ部60 と、装置本体の動作を制御するマイクロコンピュータブ ロック30とを主たる構成要素としている。

【0016】エンコーダ部5Gは、入力されたアナログビ デオ信号やアナログオーディオ信号をデジタル化するビ デオ用及びオーディオ用のアナログデジタルコンバータ と、ビデオエンコーダと、オーディオエンコーダとを有 する。さらに、副映像エンコーダも含む。

【0017】エンコーダ部50の出力は、バッファメモリ を含むフォーマッタ51にて所定のDVD-RANのフォーマッ トに変換され、先のデータプロセッサ部1003に供給され る。

【①①18】エンコーダ部SGには、AV入力部41からの外 部アナログビデオ信号と外部アナログオーディオ信号、 あるいはTVチェーナ42からのアナログビデオ信号とアナ ログオーディオ信号が入力される。

【①①19】なお、エンコーダ部5%は、直接圧縮された デジタルビデオ信号やデジタルオーディオ信号が直接入 力されるときは、圧縮デジタルビデオ信号やデジタルオ ーディオ信号を直接フォーマッタ51に供給することもで れたデジタルビデオ信号やオーディオ信号を、ビデオミキシング部72やオーディオセレクタ76に直接供給することもできる。

【①①2①】エンコーダ部5Gに含まれるビデオエンコーダでは、デジタルビデオ信号はMPEQまたはMPEG1規格に基づいた可変ピットレートで圧縮されたデジタルビデオ信号に変換される。デジタルオーディオ信号は、MPEGまたはAC-3規格に基づいて固定ビットレートで圧縮されたデジタルオーディオ信号に変換される。

【①①21】副映像信号がAV入力部41から入力された場合(例えば副映像信号の独立出力端子付DVDビデオプレーヤからの信号など)、あるいはこのようなデータ構成のDVDビデオ信号が放送されてそれがTVチューナ42で受信された場合は、DVDビデオ信号中の副映像信号が副映像エンコーダでエンコード(ランレングス符号化)されて副映像のビットマップとなる。

【りり22】エンコードされたデジタルビデオ信号、デジタルオーディオ信号、副映像データは、フォーマッタ51にてバック化され、ビデオバック、オーディオバック、副映像バックとなり、さらにこれらが集合されてDVD-PAM、DVD-R、DVD-RWなどに記録する規格)で規定されたフォーマットに変換される。

【0023】ことで図1の装置は、フォーマッタ51でフォーマット化された情報(ビデオ、オーディオ、副映像データなどのバック)及び作成された管理情報を、データプロセッサ部1003を介してハードディスクドライブ部2001あるいはデータディスクドライブ部1002に供給し、ハードディスクあるいは光ディスク1001に記録することができる。またハードディスクあるいは光ディスク1001に記録された情報を、データプロセッサ部1003、ディスクドライブ部1002を介して光ディスク1001あるいはハードディスクに記録することもできる。

【①①24】またハードディスクあるいは光ディスク10 01に記録されている複数番組のビデオオブジェクトを、一部削除したり、異なる番組のオブジェクトをつなげたり、といった編集処理を行うこともできる。これは、本発明にかかるフォーマットが取り扱うデータ単位を定義し、編集を容易にしているからである。

【①①25】マイクロコンピュータブロック30は、MPU(マイクロプロセッシングユニット)。またはCPU(セントラルプロセッシングユニット)と、制御プログラム等が書きこまれたRCMと、プログラム実行に必要なワークエリアを提供するためのRAMとを含んでいる。

【①①26】マイクロコンピュータブロック300MPU は、そのRCMに格納された制御プログラムに従い、RAMを ワークエリアとして用いて、欠陥場所領出、未記録領域 検出、録画情報記録位置設定、UDG記録、AVアドレス設 定などを実行する。 【りり27】またマイクロコンピュータブロック30は、システム全体を制御するために必要な情報処理部を有するもので、ワークRAN、ディレクトリ検出部、VMC(全体のビデオ管理情報)情報作成部、コピー関連情報検知部、コピー及びスクランブリング情報処理部(RDI処理部)、パケットへッダ処理部、シーケンスへッダ処理部、アスペクト比情報処理部などを備える。

【0028】さらにマイクロコンピュータブロック30は、編集時の管理情報制御部30a、及び録画時の管理情報制御部30aは、編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性を評価し、連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する。連続性の評価及び結合については後に詳しく説明する。

【0029】MPUの実行結果のうち、ユーザに通知すべき内容は、録画再生装置の表示部43に表示されるか、またはモニターディスプレイにOSD(オンスクリーンディスプレイ)表示される。またマイクロコンピュータプロック30は、この装置を操作するための操作信号を与えるキー入力部44を有する。

【① 0 3 0】なね、マイクロコンピュータブロック30が、ディスクドライブ部1002、ハードディスクドライブ部2001、データプロセッサ部1003、エンコーダ部50及び/またはデコーダ部60などを制御するタイミングは、STC(システムタイムクロック)38からの時間データに基づいて実行することができる。緑画や再生の動作は、通常はSTC38からのタイムクロックに同期して実行されるが、それ以外の処理はSTC38とは独立したタイミングで実行されてもよい。

【りり31】デコーダ部60は、バック構造を持つDNDフォーマットの信号から各バックを分離して取り出すセバレータと、バック分離やその他の信号処理実行時に使用するメモリと、セバレータで分離された主映像データ(ビデオバックの内容)をデコードするVデコーダと、セバレータで分離された副映像データ(副映像バックの内容)をデコードするSPデコーダと、セバレータで分離されたオーディオデータ(オーディオバックの内容)をデコードするAデコーダとを有する。またデコードされた主映像にデコードされた副映像を適宜台成し、主映像にメニュー、ハイライトボタン、字幕やその他の副映像を重ねて出力するビデオプロセッサを備えている。

【① 0 3 2 】 デコーダ部60の出力ビデオ信号は、ビデオミキシング部71に入力される。ビデオミキシング部71に は、テキストデータの合成が行われる。またビデオミキシング部71には、TVチューナ42やA/V入力部41からの信号を直接取り込むラインもまた接続されている。ビデオミキシング部71には、バッファとして用いるフレームメモリ72が接続されている。ビデオミキシング部71の出力の場合はI/F(インタフェース)73を介

して外部出力され、デジタル出力の場合はデジタルアナログ変換器74を介して外部へ出力される。

【0033】デコーダ部60の出力オーディオ信号は、セレクタ76を介してデジタルアナログ変換器77でアナログ変換され外部に出力される。セレクタ76は、マイクロコンピュータブロック30からのセレクト信号により制御される。これによりセレクタ76は、TVチューナセやA/V入力部41からのデジタル信号を直接モニタする時、エンコーダ部50をスルーした信号を直接選択することも可能である。

【0034】なお、エンコーダ部50のフォーマッタでは、緑画中、各切り分け情報を作成し、定期的にマイクロコンピュータブロック30のMPUへ送る(GDP先頭割り込み時などの情報)。切り分け情報としては、VDBUのパック数、VDBU先頭からのIピクチャのエンドアドレス、VDBUの再生時間などである。

【①①35】同時に、アスペクト情報処理部からの情報 を含む。ディスプレイ制御情報は、アスを録画開始時にMPUへ送り、MPUはVOBストリーム情報(5 サブタイトルモード情報。フィルムカッカンを作成する。ここでSTIは、解像度データ、アスペ 示す。コピーコントロール情報は、コピクトデータなどを保存し、再生時、各デコーダ部ではこ 26 たはコピー禁止(非許可)情報を含む。の情報を元に初期設定が行われる。 【①①41】 2パックはビデオデータが

【①①36】また本装置では、ビデオファイルは1ディスクに1ファイルとしている。またデータをアクセス(シーク)している間に、途切れないで再生を続けるために、最低限連続する情報単位(サイズ)を決めている。との単位をCTA(コンティギュアス・データ・エリア)という。CDAサイズは、ECC(エラー訂正コード)ブロック(16セクタ)の倍数であり、ファイルシステムではこのCDA単位で記録を行っている。

【①①37】データプロセッサ部1903は、エンコーダ部 30 -56のフォーマッタからVOBU単位のデータを受け取り、CD A単位のデータをディスクドライブ部1002あるいはハー ドディスクドライブ部2001に供給している。またマイク ロコンピュータブロック3000MPUは、記録したデータを 再生するのに必要な管理情報を作成し、データ記録終了 のコマンドを認識すると、作成した管理情報をデータブ ロセッサ部1003に送る。とれにより、管理情報がディス クに記録される。従って、エンコードが行われていると き、エンコーダ部50からマイクロコンピュータブロック 3000MPUは、データ単位の情報(切り分け情報など)を 受け取る。また、マイクロコンピュータブロック30のMP Uは、記録開始時には光ディスク及びハードディスクか ら読み取った管理情報(ファイルシステム)を認識し、 各ディスクの未記録エリアを認識し、データ上の記録エ リアをデータプロセッサ部1003を介してディスクに設定 している。

【①①38】とこで、図2を使用して、リアルタイムDV Dの管理情報と、コンテンツであるビデオオブジェクトとの関係を簡単に説明する。

【0039】図2において、まずビデオオブジェクト

(VOB) について説明する。VOBはディレクトリではVR\_MOVIE.VRGファイルと称される。ビデオファイルは階層機造であり、1つのファイルは1つまたば複数のVOB(ビデオオブジェクト)で構成され、1つのVOBは1つまたは複数のVOBU(ビデオオブジェクトユニット)で構成され、1つのVOBUは複数パックから構成される。複数のパックとしては、RDIパック、V(ビデオ)パック、A(オーディオ)パックなどが存在する。SP(副映像)パックが存在してもよい。

【① ① 4 ① 】RDIバックは、ユニット制御情報バック、あるいはナビゲーション情報バック、あるいはリアルタイムデータ情報バック(RDI\_PCK)と称される。このバックには、これが属するVOBUの最初のフィールドが再生される関始時間を示す情報、当該VOBUの記録時を示す情報、製造者情報(MNFI)などを含む。また、ディスプレイ制御情報(DCI)及びコピーコントロール情報(CCI)を含む。ディスプレイ制御情報は、アスペクト比情報、サブタイトルモード情報。フィルムカメラモード情報を示す。コピーコントロール情報は、コピー許可情報、またはコピー禁止(非許可)情報を含む。

【①①41】いパックはビデオデータがMPEQの方式で圧縮されたもので、パックヘッダ、パケットヘッダ、ビデオデータ部で構成される。Aパックはオーディオデータが、例えばリニアPOMあるいはMPEG、あるいはAC-3などの方式で処理されたものであり、パックヘッダ、パケットヘッダ、オーディオデータ部で構成される。

【①①42】管理情報はビデオマネジャー(VAK)と称 され、その中にデータ再生順序を管理するプログラムチ ェーン (PCC) が定義されている。このプログラムチェ ーン (PCC) には、セル (Cell) が定義されている。セ ル (Cell) は、再生すべき対象となるビデオオブジェク ト (1908) に関する情報であるビデオオブジェクト情報 (VOBI) とリンクしている。PGCの具体的情報を記録し てある部分がプログラムチェーン情報 (PGCI) 部分であ る。POCIには2種類が存在し、1つはオリジナルPGCI(G RC PGCI) もう1つはユーザデファインドプログラム チェーン情報テーブル(UD\_PCCIT)である。通常、記録 時にはオリジナルPGCが作成される。ユーザデファイン ドPCCIは、それ自身のビデオオブジェクトを持たず、図 2に示すように、オリジナルPCCのビデオオブジェクト 情報 (VOBI) に対してリンクしているユーザデファイン ドセル(UD\_Ce11)を編集(削除、追加)することでプ レイリストとして作成される。

【① 0 4 3 】 VOBI内にはタイムマップ(TNAP)が記述されており、このTNAPはVOBIに対応するVOBを構成しているVOBUを指定する。セルからVOBIへのリンクは、論理アドレスで特定されている。また、TNAP情報からVOB及びVOBUへのリンクは、VOBのストリーム番号、このVOB内のVOBUの数、各VOBUに対するエントリー番号、各ターゲッ50 トVOBUへの論理アドレスに基づいて行われている。

【10044】次に、管理情報の中のプログラムチェーン 情報 (PGCI) の階層を説明する。

【①①45】先に述べたように、プログラムチェーン情 鍛には、オリジナルプログラムチェーン情報(CRG\_PCC I) とユーザデファインドプログラムチェーン情報(UD\_ PCCI)の2つのタイプがある。ORG PCCIは、緑画再生装 置により、オリジナルプログラムが記録されるときに自 動的に作成される管理情報であり、1ディスクに1種類 である。これに対してUD\_PGCIは、記録された複数のオ リジナルプログラムの中の一部の部分をユーザが任意に 10 ポイント情報(S\_C\_EPI)においても、PTMに代えてスチ 指定し、その再生順序を設定することにより作成された プレイリストとしての管理情報である。そのためUD\_PCC Iは、複数を設定することができる。

【①①46】図3はオリジナルプログラムチェーン情報 の階層機造を示している。

【① 047】オリジナルプログラムチェーン情報(ORC\_ PCCI) は、プログラムチェーン一般情報(PCC\_GI)と、 プログラム情報 (PGI)と、セル情報サーチポインタ (C I\_SRP) と、セル情報(CI)とを含む。PCC\_GIには、ブ ログラムチェーンにより再生されるプログラムがいくつ 20 存在するかを示すプログラム数 (PC\_Ns). セルサーチ ポインタが幾つ存在するかを示すセルサーチポインタ数 (CI\_SRP\_Ns)が記述されている。図3の例では、プロ グラム情報PGI #1からPGI #Nまでが存在し、この1つ1 つのPCIがオリジナルタイトルであるプログラムに相当 する。またセルサーチボインタCI\_SRP #LからCI\_SRP #m が存在する。

【①①48】プログラム情報PGIには、プログラムタイ プ(PC\_TY)と、このプログラムのセル数(C\_Ns)と、 このプログラムの代表画像情報 (REP\_PICTI) とが含ま れる。代表画像情報REP\_PICTIは、代表画像のセル香 号 及びこのセルの中のピクチャーポイントを記述して

【① ① 4 9 】セルサーチポインタCI\_SRPは、対応するセ ル情報(CI)の記述アドレスを示している。

【()()5()】セル情報 (CI) の記述内容を、ムービーセ ルの場合とスチルセルの場合とに分けて説明する。

【()()51】まず、ムービーセルの場合、セル情報には ムービーセルー般情報(M\_C\_GI)と、ムービーセルエン トリー情報(M\_C\_EPI)とが含まれる。ムービーセルー 般情報 (M\_C\_GI) には、ムービーであるかスチルである かを示すセルタイプ (C\_TY) と、このセルで特定される VOBを指し示すためのN\_VCE\_SRPと、セルエントリーポイ ントが殺つあるかを示すセルエントリーポイント情報数 (C\_EPT\_Ns)とが記述されている。また、このセルに対 応したビデオのスタートする時間を示すC\_V\_S\_PTM、及 び終了時間を示すC\_V\_E\_PTMも記述される。また、上記 ムービーセルエントリーポイント情報(MLC\_EPI)とし ては、エントリーポイントのタイプ(EP\_TY)、及びエ ントリーポイントのプレゼンテーションタイム(EP\_PT)

M) が記述されている。

【0052】スチルセル場合、記述されている内容は上 記ムービーセルとほぼ同様である。ただしスチルの場 台、少なくとも1つ以上のVOSを含むVOSグループ(VO G) とセルとがリンクしているため、S\_VOGI\_SRPNとして 豪される。また、プレゼンテーションタイム(PTM)に 代えて、このスチルセルに対応したVio8グループ(Viog) の開始VCB番号を示すS\_S\_VCB\_ENTN、及び終了VCB番号を 示すE\_S\_VCB\_ENTNが記述される。スチルセルエントリー ルWOBエントリー番号 (S\_VCB\_ENTN) が記述される。

10

【10053】とれに進じて、上記プログラムの代表画像 情報 (REP\_PICTI) の記述においても、代表画像が存在 するセルとしてムービーセルが指定された場合はセルの 中のピクチャーポイントとしてPTMが、スチルセルが指 定された場合はセルの中のピクチャーポイントとしてス チルVO&エントリー番号(S\_VOB\_ENTN)が記述される。 【1) () 5 4 】 図 4 はユーザデファインドプログラム情報 の階層構造を示している。

【0055】ユーザデファインドプログラムチェーン情 銀テーブル(UD\_RGCIT)には、ユーザデファインドプロ グラムチューン情報テーブル情報(UD\_PCCITI)と、ユ ーザデファインドプログラムチューン情報サーチポイン タ(UD\_PCCI\_SRP)と、ユーザデファインドプログラム チェーン情報 (UD\_PCCI) とが含まれる。

【①①56】UD\_RCCITIには、ユーザデファインドプロ グラムチェーン情報サーチポインタが幾つ存在するかを 示すサーチポインタ数(図4には図示されていないが、 UD\_PGCI\_SRP\_Nsと略記される)が記述されている。

【0057】ユーザデファインドプログラムチェーン情 級サーチポインタ(UD\_PGCI\_SRP)は、対応するユーザ デファインドプログラムチェーン情報(UD\_POC!)の記 述アドレスを示している。図4の例では、ユーザデファ インドプログラムチェーン情報UD\_PGCI #1からUD\_PGCI **加までが存在している。** 

【()()58】なお、管理情報であるビデオマネジャー (MMG)の中では、プログラムチェーン情報とは別の場 所にプレイリスト情報が記述されている。この1つ1つ のプレイリスト情報の中で、当該プレイリストとリンク しているユーザデファインドプログラムチェーン情報が ーチポインタ (UD\_PCCI\_SRP) の番号が記述されている (PCCN)。従ってプログラムチューン情報としては、1 つ 1 つのUD\_PCCIがプレイリストに対応している。 【10059】ユーザデファインドプログラムチェーン情 級(UD\_PCCI)のフォーマットは、先に図3を使用して 説明したオリジナルプログラムチェーン情報(CRG\_PGC

I) とほぼ同様のフォーマットである。ただしUD\_POCI は、オリジナルプログラムの任意の一部分を組み合わせ て構成されるため、UD\_PCCIには先に述べたプログラム

50 情報 (PGI) は存在しない。そのため、先に述べた、プ

ログラムチェーン情報とは別の場所に記述されているプレイリスト情報の中に、プレイリストタイプ(PL\_TY)と、プレイリストの代表画像情報(REP\_PICTI)とが記述されている。セル情報については、CRC\_PCCIと同様のフォーマットであるため、ここでは説明を省略する。【0060】図5は、本発明の処理を行う場合にプレイリスト編集プログラムが動作する場合の手順を示している。

【0061】ステップ501で、プレイリスト編集操作を 関始する。これにより、例えば後述するプレイリスト編 10 集の操作画面が表示され、編集操作が可能となる。

【りり62】ステップ502は、新たなプレイリストを作成するのか、あるいは既存のプレイリストの再編集を行うかの分岐を示している。プレイリストの新規作成の場合は、ステップ503の処理により、新たなプレイリスト及びそれとリンクする新たなユーザデファインドプログラムチェーン情報(UD\_PGCI)を確保する。既存プレイリストの再編集の場合は、ステップ504の処理により、再編集対象のプレイリストを選択する。これにより、当該プレイリストとリンクしているUD\_PGCIが確定する。新規作成にせよ再編集にせよ、いずれにしてもステップ503あるいはステップ504の処理により、編集対象プレイリストならびにUD\_PGCIが確定する。

【① 0 6 3】ステップ 505では、プレイリストにパーツ として登録するものを選択する。本実施例の録画再生装 置では、タイトル単位あるいはチャプター単位でパーツ 登録が可能であると仮定する。

【①①64】ステップ506は、編集対象プレイリストのU P\_PCCIに既存のセルが存在しているか否かの分岐を示し ている。既に既存のセルが存在する場合、続くステップ 30 507で登録するパーツの挿入位置を選択した後、ステップ508でパーツの登録を実行する。編集対象プレイリス トのUD\_PCCIに既存のセルが存在しない場合はステップ5 07の処理は不要であるためスキップし、ステップ508で パーツの登録を実行する。

【① 0 6 5 】続くステップ509からステップ516までが、 編集対象プレイリストに登録されたセルの連続性の判定 及びセル結合実行の一連の処理に相当する。

【① 0 6 6】まずステップ509では、編集対象プレイリストに存在するセルの数を評価している。既存のセルの 46 数が2個より少なければ、続くステップ516からステップ516までの処理をスキップする。セルの数が2個以上であるならば、次のステップ510に造む。

【①①67】との例では、編集対象プレイリストに存在するすべてのセルについて、それと隣接するセルとの連続性を判定する形態を仮定する。そのためステップS10では、判定処理の対象となるセルの初期値を設定している。

【① 0 6 8 】ステップ Siiでは、判定対象のセルと、そ いはそれちタイトル内の一部分であるチャプター単位れば隣接するセルのセルタイプを評価する。これちのセ 50 で、編集対象プレイリストにパーツとして登録できるも

ルタイプが同一である場合のみ、次のステップ512に進む。隣接するセルの一方がムービーセルで、他方がスチルセルのような場合には、つまり隣接するセルのタイプが異なる場合には、連続性無しと判断される。このような場合には、再生画面に途切れが生じても問題はない。【0069】ステップ512では、判定対象のセルと、それに隣接するセルとが同一のVCBを参照しているか否かを評価する。なお、これらのセルがスチルセルの場合は、評価するのは参照するVCBグループ(VOG)となることは言うまでもない。これらのセルが互いに同一のVCB(スチルセルの場合はVCG)を参照している場合のみ、次のステップ513に進む。隣接する二つのセルの参照先のVOBが異なる場合には、連続性無しと判断される。このような場合、再生画面に途切れが生じても問題はない。

【0070】ステップS13では、判定対象のセルと、それに隣接するセルとの連続性を評価する。例えばムービーセルの場合、先行するセルの終了PTMとそれに続くセルの開始PTMとにより連続性を評価する。スチルセルの場合は、PTMに換えてスチルVOBエントリー番号を評価に使用する。連続性が確認できた場合のみ、次のステップS14に造む。

【① 0 7 1】ステップ514に達するには、上記ステップ5 11及びステップ512及びステップ513のすべての条件をク リアする必要がある。1 つでもクリアできなかった場合 は、ステップ514の処理はスキップされる。

【0072】ステップS14に達したということは、すなわち判定対象のセルとそれに隣接するセルとの間に連続性が認められたということであるので、ステップS14においてこれらのセルを1つに結合する。

【① ① 7 3 】次のステップS15では、判定対象のセルが、判定の対象としては最後のセルか否かを評価する。 最後のセルではない場合は、ステップS16で判定対象のセルの番号をインクリメントした後、新たな判定対象セルについて上記ステップS11からの処理を適用する。判定対象としては最後のセルである場合には、セルの連続性の判定処理を終了して次のステップS17に進む。

【0074】ステップS17は、プレイリスト編集操作を終了するか否かの分岐である。編集操作を継続する場合には、ここまで述べてきたステップS05以降の処理を実行する。編集操作を終了する場合は、次のステップS18へ進んでプレイリスト編集操作を終了する。

【0075】続いて、図6~図23を併用して、本発明の動作を説明する。

【0076】まず図6~図18は、本発明の録画再生装置を使用してプレイリスト編集を行う場合の操作画面の一例を示している。この録画再生装置では、オリジナルプログラムやプレイリストといったタイトル単位。あるいはそれらタイトル内の一部分であるチャプター単位で、信仰が見ばしているといい。

のとする。これらタイトル及びチャブターは、ブレイリストにパーツとして登録可能な部品として、画面に復在して表示されてもよいし、タイトル表示モードとチャブター表示モードとに切り替え可能であってもよい。ここではタイトルとチャブターの表示モードが切り替え可能である録画再生装置を仮定し、図6~図18の例では編集画面がチャブター単位でパーツ登録可能なモードに切り替わっている場合を例示している。

【① 077】また図19~図23は、本発明の動作により管理情報の中のセル構造がどのように構成されていく 19のかを模式的に表した概念図である。

【① ① 7 8】以下、順を追って、本発明の動作の維移の 例を説明する。

【①①79】図6は、プレイリスト編集を開始した時点の編集画面の状態を示している。ことでは、画面の上方に、プレイリストにパーツとして登録可能な5つのチャプターが、そのサムネイル画像を表示する形態でリストアップされている。画面の下方にはプレイリストに登録されたパーツのサムネイル画像が表示される形態であるが、ここでは新しいプレイリストを作成する場合を仮定 20しているため、図6では画面下方にはサムネイル画像は表示されない。

【① 080】図19は、上記図6でサムネイル表示されている5つのチャプターと、管理情報の記述との対応関係が示されている。ここでは、これら5つのチャプターがある1つのオリジナルプログラムPC 無の中に存在していること、個々のチャプターはPC 無の中のあるエントリーボイントから次のエントリーボイントの直前までの区間として定義されていること、またPC 無は1つのムービーセル(Cell #x) で構成され、このCell #xはVO 30 BI #xを参照していることが示されている。

【① 081】図7~図9までは、最初のパーツ登録操作の際の編集画面の推移を示している。まず図7で、パーツ登録するものとしてチャブター1番を選択する。次に図8で、パーツとして登録するチャブターの挿入位置を選択するが、たまたま図8の例は最初のパーツを登録するケースのため、挿入位置を示すフォーカスは例えばこのような表示になる。しかるのちに、例えば決定ボタン押下などにより挿入位置を決定すると、図9のように、登録されたパーツのサムネイル画像が画面下方に表示さ 40れる。

【①①82】図20は、この最初のパーツ登録が完了したときの管理情報の様子を示している。ここでは新しい
プレイリストとしてPL #mが作成され、このPL #nと対応
している新しいユーザデファインドプログラムチェーン
情報UD\_PGCI #nも作成されている。そしてこのUD\_PGCI #1つのセルにまとめる処理が施される。この処理が実行された後、改めて定義された新しいCell #1には、元 #nの中に、上記図7~図9までの操作により登録された
パーツとして、PG #mの中の、Cell #x上でチャプター1 をに相当する区間と同様の内容を持つムービーセル(Ce n中のセルは1つにまとめられているが、あるエントリーポイントの直前までの区

ボイントEPLと同じプレゼンテーションタイム (PTM) を 持つエントリーポイントがEPL としてCell 性の中に引き継がれる。そして、エントリーポイントEPL が立っ ているCell #1の先頭 (ここではPL #nの先頭と等価) か らCell #1の末尾 (ここではPL #nの末尾と等価) までの 区間がPL #n中におけるチャプター1番となり、これが 図9の画面下方に示されるバーツ1番としてユーザに認識される。

【① 0 8 3】次に図1 0 ~ 図1 2 までは、2回目のパーン登録操作の際の編集画面の推移を示している。まず図1 0 で、パーツ登録するものとしてチャブター2 番を選択する。次に図1 1 で、パーツとして登録するチャブターの挿入位置を選択する。この場合、既に登録したパーツ1 番の前方あるいは後方を挿入位置として選択し得るが、ここではパーツ1 番の後方にパーツを挿入するものとする。挿入位置を決定すると、図1 2 のように、新たに登録されたパーツ2 番のサムネイル画像が新たに表示される。

【① 0 8 4 】 図2 1 は、この2回目のパーツ登録が完了したときの管理情報の様子を示している。PG #mの中の。Cell #x上でチャブター2 番に相当する区間と同様の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_PGCI #mに登録されているCell #1の後方に記述される。その際。PG #mの中のエントリーボイントEP2と同じプレゼンテーションタイム(PTM)を持つエントリーボイントがEP2、としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エントリーボイントEP1、からエントリーボイントEP2、の直前までの区間。及びエントリーボイントEP2、からPL #mの末屋までの区間が、それぞれPL #m中におけるチャブター1番及びチャブター2番となり。これらが図12の画面下方に示されるパーツ1番及びパーツ2番としてユーザに認識される。

【①①85】ここで、UD\_PGCI #L上で隣接する2つのセ ルであるCell れとCell #2に対して、連続性の判定処理 が能される。この場合、Cell #1とCell #2とはそれぞれ 香に相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、 同じセルタイプであり、かつ同一のVOBであるVCBI 数を 参照している。また、元々PC 姉の中でチャプター1香と チャプター2番とは隣接しており、これら2つのチャプ ターのそれぞれに相当する区間情報を有し、かつチャブ ター1香及びチャプター2番と同じ並び順でUD\_PCCI #n に登録されたCell #1とCell 和との間には連続性が認め られる。従ってここでは、Cell #1とCell#2とを、改め て1つのセルにまとめる処理が施される。この処理が実 行された後、改めて定義された新しいCell #1には、元 の2つのセルに含まれていた2つのエントリーポイント EPl'及びEPZ が引き継がれる。そのため、UD\_POCI# n中のセルは1つにまとめられているが、あるエントリ

間として定義されているチャプターは、見かけ上は2つ のままで変化はなく、これら2つのチャプターが先の図 12において引き続き画面下方の2つのパーツとしてユ ーザに認識される。

15

【0086】続いて図13~図15までは、3回目のバ ーツ登録の際の編集画面の推移を示している。まず図 1 3で、パーツ登録するものとして、ここではチャプター 3番ではなくチャプター4番を選択する。次に図14 で、バーツとして登録するチャプターの挿入位置を選択 する。この場合、既に登録したパーツ1番の前方、ある いはパーツ2番の後方、あるいはパーツ1番とパーツ2 香の間を挿入位置として選択し得るが、ここではパーツ 2番の後方にパーツを挿入するものとする。 挿入位置を 決定すると、図15のように、新たに登録されたパーツ 3番のサムネイル画像が新たに表示される。

【0087】図22は、この3回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PG 畑の中 の、Cell 数上でチャプター4番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_PGCI mに登録されているCell #1の後方に記述される。その 20 際、PC Mの中のエントリーポイントEP4と同じプレゼン テーションタイム (PIM) を持つエントリーポイントがE P4、としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エン トリーポイントEPI'からエントリーポイントEP2'の直 前までの区間。エントリーポイントEP2 からエントリ ーポイントEP4 の直前までの区間、及びエントリーボ イントEP4 からPL \*mの末尾までの区間が、それぞれPL m中におけるチャプター1番及びチャプター2番及び チャプター3番となり、これらが図15の画面下方に示 ユーザに認識される。

【0088】ここで、UD\_PGCI #h上で隣接する2つのセ ルであるCell #1とCell #2に対して、連続性の判定処理 が縋される。この場合、Cell #1はPG #4中のCell #x上 でチャプター1番及びチャプター2番に相当する区間 と、Cell #2はPG 畑中のCell #X上でチャプター4番に 相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、同じ セルタイプであり、かつ同一のVOBであるVOBI #Xを参照 している。しかしながらこの場合、元々PG 畑の中でチ ャプター1番とチャプター2番とは隣接しているもの の、チャプター2番とチャプター4番とは隣接していな い。ゆえにCell #1とCell #2との間には連続性が認めら れない。したがってここでは、Cell れとCell 和とを1 つにまとめる処理は施されない。

【0089】最後に図16~図18までは、4回目のバ ーツ登録の際の編集画面の維移を示している。まず図1 6で、パーツ登録するものとしてここではチャプター3 香を選択する。次に図17で、パーツとして登録するチ ャプターの挿入位置を選択する。この場合、既に登録し たパーツ1番の前方、あるいはパーツ3番の後方、ある 50 が施される。図23では図示されないが、これら2つの

いはパーツ1番とパーツ2番の間、あるいはパーツ2番 とパーツ3番の間を挿入位置として選択し得るが、ここ ではパーツ2番とパーツ3番の間にパーツを挿入するも のとする。挿入位置を決定すると、図18のよろに、新 たに登録されたパーツのサムネイル画像が新たに表示さ れる。なお、この例では既存のパーツの間に新たなパー ツを挿入する形態をとったので、先にプレイリストに登 録されていたバーツ3番には改めてバーツ4番の番号を 割り当て、この4回目のパーツ登録操作で新たに登録さ 10 れたパーツにパーツ3番の番号を割り当てている。

【0090】図23は、との4回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PC 畑の中 の。Cell #x上でチャプター3番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセルが、先にUD\_PGCI 畑に登録さ れているCell 約の後方に記述される。なお、この例で は既存のセルの間に新たなセルを記述する形態のため、 元々Cell #1の後方に位置していたセルの番号をCell #3 と割り当てなおし、この4回目の操作で新たに記述され たムービーセルをCell #2とする。その際、PG #4の中の エントリーポイントEP3と同じプレゼンテーションタイ ム (PTM) を持つエントリーポイントがEP3 としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エントリーポイントE PI からエントリーポイントEPP の直前までの区間。 エントリーポイントEP2 からエントリーポイントEP3 の直前までの区間、エントリーポイントEP3 からエン トリーポイントEP4」の直前までの区間、及びエントリ ーポイントEP4゜からPL #nの末尾までの区間が、それぞ れPL m中におけるチャプター1番及びチャプター2番 及びチャプター3番及びチャプター4番となり、これら されるパーツ1番及びパーツ2香及びパーツ3番として、30 が図18の画面下方に示されるパーツ1香及びパーツ2 香及びパーツ3番及びパーツ4香としてユーザに認識さ れる。

【() () 9 1 】 ここで、UD\_PGCI #h上で隣接する3つのセ ルであるCell #1とCell #2とCell #3とに対して、連続 性の判定処理が施される。

【 () () () () まず、Cell #1とCell #1との連続性を判定 する。この場合、Cell #1はPC #4中のCell #以上でチャ プター1 香及びチャプター2 香に相当する区間と、Cell #2はPC #m中のCell #x上でチャプター3番に相当する 40 区間と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイ プであり、かつ同一のVOBであるVOS!#xを参照してい る。また、元々PC 畑の中でチャブター1番とチャブター 2香とは隣接しており、かつPC 姉の中でチャプター2番 とチャプター3番とも隣接しているため、これら3つの チャプターのそれぞれに相当する区間情報を有し、かつ チャプター1番及びチャプター2番及びチャプター3番 と同じ並び順でUD\_PGCI #nに登録されたCell #1とCell #2との間には連続性が認められる。従ってここでは、Ce 11 灯とCell #2とを、改めて1つのセルにまとめる処理

セルをまとめた新しいセルを、ここでは新たにCell #1 とする。

17

【①093】次にCe11 #2とCe11 #3との連続性を判定す るが、上記のように既にCell #1とCell #2とを改めてCe 11 町にまとめてしまったため。ここでは新たなCell #1 とCell #3との連続性を判定する。この場合、新たなCel 1 #1はPG 姉中のCe]1 #x上でチャプター!香及びチャプ ター2香及びチャプター3番に相当する区間と、Cell#3 はPC 物中のCell #x上でチャプター4番に相当する区間 と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイプで 19 あり、かつ同一のVOBであるVOBI 水を参照している。ま た. 元々PG 畑の中でチャプター1番とチャプター2番 とチャプター3番とは隣接しており、かつPG 畑の中で チャプター3番とチャプター4番とも隣接しているた め、これら4つのチャフターのそれぞれに相当する区間 情報を有し、かつチャプター1 香及びチャプター2 香及 びチャプター3番及びチャプター4番と同じ並び順でUD \_PCCI mに登録されたCell 性とCell #3との間には連続 性が認められる。従ってここでは、Cell #1とCell #3と を、改めて1つのセルにまとめる処理が施される。これ 20 ち2つのセルをまとめた新しいセルを、ここでは新たに Cell 姓とする。

【① ① 9 4】 これらの処理が実行された後、最終的なCe 11 #1には、最初の3つのセルに含まれていた4つのエントリーポイントEP1 及びEP2 及びEP3 及びEP4 が引き継がれる。そのため、UD\_PCCI #n中のセルは1つにまとめられているが、あるエントリーポイントから次のエントリーポイントの直前までの区間として定義されているチャブターは、見かけ上は4つのままで変化はなく、これら4つのチャブターが先の図18において引き続き画面下方の4つのパーツとしてユーザに認識される。

【0095】なお、本願発明は、上記実施形態に限定されるものではなく、実施段階ではその要旨を逸脱しない範囲で種々に変形することが可能である。また、各実施形態は可能な限り適宜組み合わせて実施してもよく、その場合組み合わせた効果が得られる。更に、上記実施形態には種々の段階の発明が含まれており、関示される複数の構成要件における適当な組み合わせにより種々の発明が抽出され得る。例えば、実施形態に示される全構成 40 要件からいくつかの構成要件が削除されても、発明が解決しようとする課題の欄で述べた課題が解決でき、発明の効果の欄で述べられている効果が得られる場合には、この構成要件が削除された構成が発明として抽出され得る。

#### [0096]

【発明の効果】との発明によれば、任意のプレイリストのプログラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにするととが可能な編集機能を有する映像データ再生方法及び再生装置を提供できる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の映像データ再生装置を適用した録画 再生装置の一例を示す図である。

【図2】リアルタイムDMDの管理情報とコンテンツであるビデオオブジェクトとの関係を説明する図である。

【図3】オリジナルプログラムチェーン情報の階層構造を示す図である。

【図4】ユーザデファインドプログラム情報の階層構造 を示す図である。

【図5】プレイリスト編集プログラムが動作する場合の 手順を示すフローチャートである。

【図6】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図 である。

【図7】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図6に示す媒作画面の選移画面である。

【図8】プレイリスト編纂時の操作画面の一例を示す図であって、図7に示す操作画面の遷移画面である。

【図9】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図8に示す媒作画面の選移画面である。

【図10】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図9に示す操作画面の選移画面である。 【図11】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図10に示す操作画面の選移画面である。

【図12】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図11に示す操作画面の選移画面である。

【図13】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図12に示す操作画面の遷移画面である。

【図】4】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図13に示す操作画面の選移画面である。 【図15】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図14に示す操作画面の選移画面である。 【図16】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図15に示す操作画面の選移画面である。 【図17】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す

図であって、図16に示す操作画面の選移画面である。 【図18】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図17に示す操作画面の選移画面である。

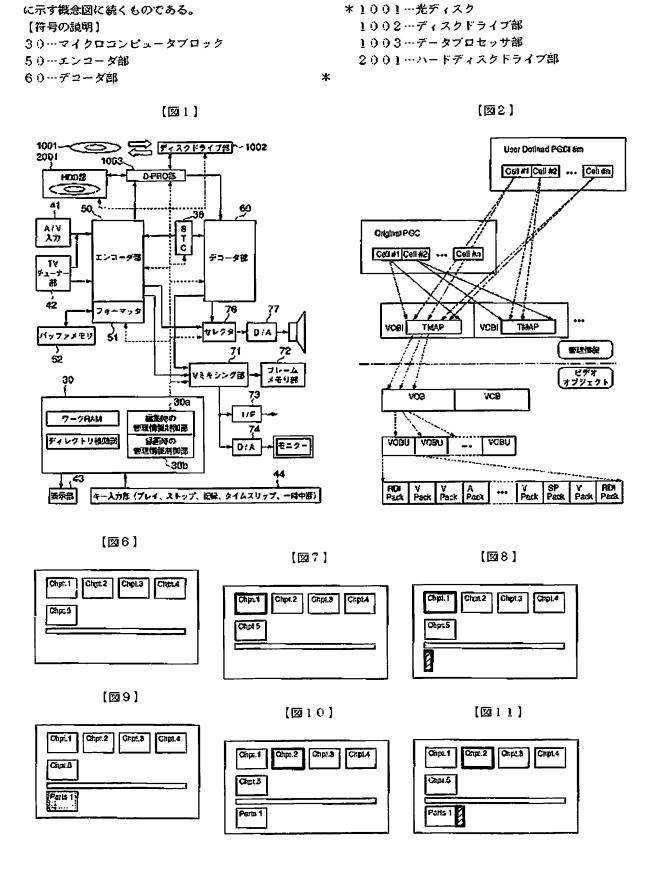
【図19】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図である。

【図20】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図19に示す概念図に続くものである。

【図21】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図20 に示す概念図に続くものである。

【図22】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図21 に示す概念図に続くものである。

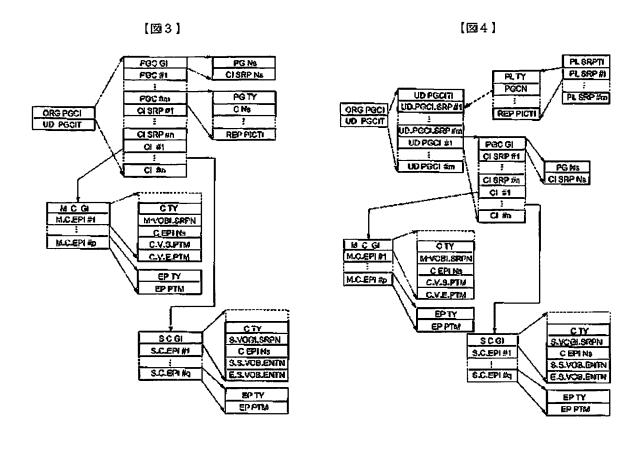
【図23】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ 50 れていくのかを模式的に表した概念図であって、図22

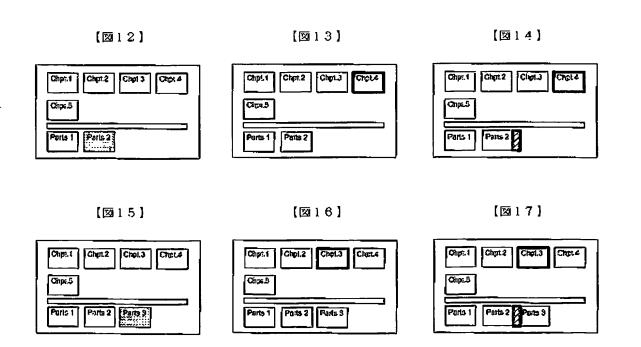


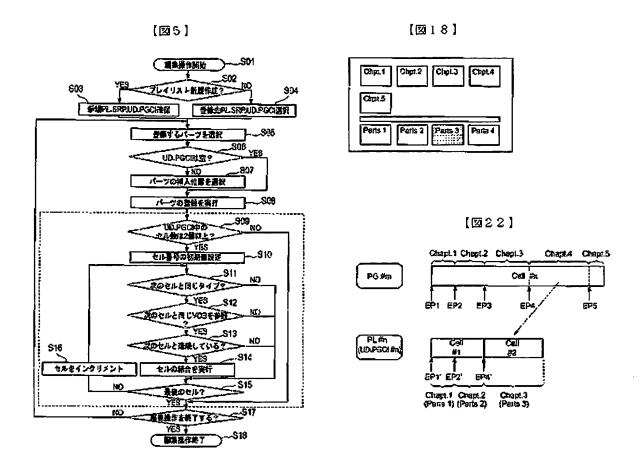
(11)

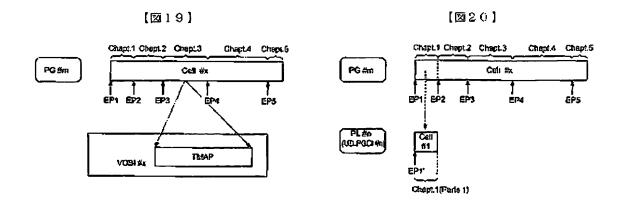
19

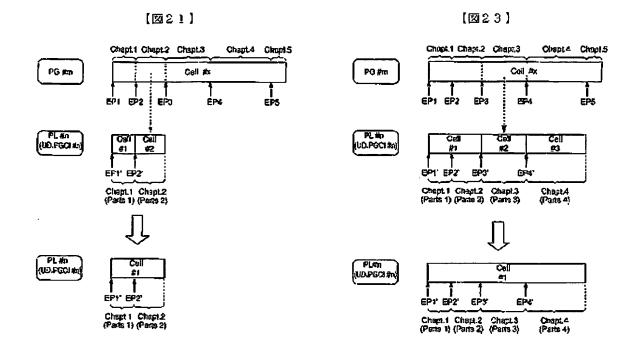
特別2003-16764











## フロントページの続き

F ターム(参考) 5C953 FA14 FA23 FA25 GA11 G806 GB37 HA39 JA21 JA24 KA01 KA24 KA25 LA06 LA07 5D944 AB05 AB07 BC06 CC04 DE24 GK12 HL14 5D110 CA05 CA06 CA10 CD02 CD15